

Elbląg: Dostawa wiolonczeli dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej
Numer ogłoszenia: 417448 - 2014; data zamieszczenia: 22.12.2014

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

Czy zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych: nie.

Czy w Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia:
nie.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Elbląska Orkiestra Kameralna, Stary Rynek 25, 82-300 Elbląg, woj. warmińsko-mazurskie, tel. 55 237 47 49, faks 55 237 47 50.

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Samorządowa Instytucja Kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Dostawa wiolonczeli dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej.

II.2) Rodzaj zamówienia: Dostawy.

II.3) Określenie przedmiotu zamówienia: 1.Przedmiot zamówienia: Dostawa wiolonczeli dla Elbląskiej Orkiestry Kameralnej Przedmiot główny: CPV: 37.31.38.00-3 Nazewnictwo wg CPV: Wiolonczele
2.Wymagania Zamawiającego: 1) Wiolonczela lutnicza musi posiadać bogatość w alikwoty, charakteryzować się wysokimi parametrami dźwiękowymi tj. dźwięk wiolonczeli musi być: wyrównany, swobodny, umożliwiający operowanie możliwie najszerszą paletą barw, musi być bardzo nośnym dźwiękiem, o ciepłej barwie dolnych rejestrów i dźwięcznej - górnych, przy zrównoważonym woluminie oraz bardzo wygodnej menzurze, musi posiadać silne brzmienie solistyczne. 2)Wykonanie wiolonczeli musi być staranne, o wysokiej klasie, umożliwiające uzyskanie pięknego brzmienia instrumentu. 3) Instrument musi być sygnowany przez uznaną pracownię lutniczą. 4)Wiolonczela musi być sprawna, kompletna wraz z futerałem, gotowa do pełnego użytkowania (bez smyczków). Miejsce dostawy: Elbląska Orkiestra Kameralna w Elblągu 82-300 Elbląg ul. Stary Rynek 25 3.Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia na roboty budowlane.
4.Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcy. Zamawiający żąda podania przez Wykonawcę nazw (firm) podwykonawców, na których zasoby Wykonawca powołuje się na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1. 5.Informacja

o przewidywanych zmianach postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której Zamawiający dokona wyboru Wykonawcy i warunkach ich dokonania: Zamawiający nie przewiduje zmian postanowień zawartej umowy..

II.4) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 37.31.38.00-3.

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: Zamówienie z wolnej ręki

III.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: **nie**

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 28.11.2014.

IV.2) LICZBA OTRZYMANYCH OFERT: 1.

IV.3) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0.

IV.4) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA:

Pracowania Lutnicza-Sprzedaz Smyczków i Akcesoriów Marcin Mazur, ul. Zgierska 75/81 m 149, 91-464 Łódź, kraj/woj. łódzkie.

IV.5) Szacunkowa wartość zamówienia (bez VAT): 86000,00 PLN.

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ

Cena wybranej oferty: 70000,00

Oferta z najniższą ceną: 70000,00 / **Oferta z najwyższą ceną:** 70000,00

Waluta: PLN.

ZAŁĄCZNIK I

Uzasadnienie udzielenia zamówienia w trybie negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki albo zapytania o cenę

1. Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie zamówienie z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 1 lit. c ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. - Prawo zamówień publicznych.

2. Uzasadnienia wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.

Uzasadnienie prawne: art. 67 ust. 1 pkt 1) lit. c) ustawy Prawo zamówień publicznych: 67.1.

Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, jeżeli zachodzi co najmniej jedna z

następujących okoliczności: 1) dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę; c) w przypadku udzielania zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej; Uzasadnienie faktyczne: Od Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, będącej kulturalną wizytówką naszego miasta, wymaga się najwyższego poziomu artystycznego i profesjonalizmu. Aby taki efekt osiągnąć, przed muzykami stawiane są wysokie wymagania, zarówno w zakresie techniki, jak i barwy gry na instrumencie. Pracujący w Orkiestrze muzycy instrumentalni to wyselekcjonowana grupa muzyków - profesjonalistów, osiągająca wysoki poziom artystyczny. Koniecznym jest zatem zapewnienie im sprzętu wysokiej klasy umożliwiającego wydobyć ze swoich partii nawet najmniejszych niuansów brzmieniowych. EOK od 7 lat prowadzi politykę ujednolicenia brzmienia zespołu. Do osiągnięcia właściwego efektu niezbędne są instrumenty wybrane spośród najlepszych marek, idealnie pasujące do brzmienia orkiestry. Niezwykle ważne jest ujednolicenie brzmienia całej sekcji poprzez dopasowanie wszystkich instrumentów w sekcji. Na przestrzeni kilku miesięcy przez muzyka wiolonczelistę zostało przeprowadzone wiele testów oraz konsultacji wśród muzyków - wiolonczelistów (m.in. Andrzeja Bauera) oraz Marka Mosia - szefa artystycznego EOK. Na tej podstawie muzycy EOK zdecydowali, że instrument Pana Marcina Mazura doskonale spełnia wszystkie wymagania. Instrument ten charakteryzuje się mocnym i szlachetnym brzmieniem oraz wyrównanym dźwiękiem. Zakup tego instrumentu dla EOK jest znakomitą inwestycją pod względem artystycznym.